



IDES'19

Sustainability, Innovation, Production

2019

Uluslararası Tasarım ve Mühendislik Sempozyumu
Bildiri Tam Metin Kitabı

International Design and Engineering Symposium
Proceeding Book

İzmir Demokrasi Üniversitesi

IDES 2019

Uluslararası Tasarım ve Mühendislik Sempozyumu Bildiri Tam Metin Kitabı

“International Design and Engineering Symposium Proceeding Book”

EDİTÖRLER

Prof. Dr. Hakan DOYGUN

Doç. Dr. Aslı GÜNEŞ GÖLBEY

Doç. Dr. Nurdan ERDOĞAN

ISBN: 978-605-69933-0-5

Aralık 2019

İZMİR

Eserde yayımlanan bildiri metinlerinde ileri sürülen görüşlerin ilmî ve hukukî sorumluluğu bildiri sahiplerine aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Her hakkı saklıdır.

Tarihi Çevrede Kent Meydanlarının İşlevselliğinin Sürdürülebilirliği Bağlamında Konya Kılıçarslan Meydanı'nın Değerlendirilmesi

İlknur ACAR ATA¹ Mihrimah ŞENALP²

¹ Araştırma Görevlisi, Konya Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Konya, iaata@ktun.edu.tr (Sorumlu Yazar)

² Araştırma Görevlisi, Konya Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Konya, msenalp@ktun.edu.tr

Özet

Kentsel mekan olarak meydanlar, insanları bir araya getiren ve bütünleştiren sosyal – kültürel yaşama ait işlevler barındırmakta ve ekonomik fayda sağlamaktadır. Meydanlar tarih boyunca toplumların kentsel ölçekte ihtiyaçlarına karşılık veren konumdadırlar. Tarihi çevre içerisinde kurgulanmış meydanlar, tarihin izlerini geçmişten günümüze dek taşımakta toplumun bu yöndeki değişimini ortaya koymaktadır. Kent ve kentli için kolektif belleğin oluşmasında meydanlar birer simgesel bellek mekanları olmuşlardır. Meydanlar ana işlevleri ile birlikte dönemin şartlarına ve toplum ihtiyaçlarına göre şekillenen etkinlik çeşitleri ile zenginleştirilerek düzenlenmektedir.

Tarihi çevrede kurgulanan meydanların zaman içerisinde buldukları bölgeyle olan ilişkilerine, kullanımlarına, çevreleyen yapıların fiziksel özelliklerine, sosyal ve ekonomik sürdürülebilir nitelikleriyle katkılarına, erişilebilir durumlarına, teknolojinin takip edilmemesine (aydınlık, güvenlik, donatı) ve kentli profilinin değişimine bağlı olarak işlevselliğinde problemler görülmektedir. Bu noktadan hareketle çalışmada tarihi çevre içerisindeki meydanların işlevsellik problemi çevredeki tarihi yapılarla olan ilişki özelinde odaklanarak ele alınmıştır. Meydanları sınırlandıran yapılar meydanın karakterinde, tasarımında, sürdürülebilir nitelikte işlevselliğinde önemli bir etkiye sahiptir. Özellikle tarihi çevre içerisinde tasarlanmış meydanların kullanıcı tarafından kullanımını etrafındaki tarihi binaların konumlanmaları, kültürel özellikleri (yükseklik, cephe düzeni) ve işlevleri etkilemektedir. Meydanın bulunduğu tarihi çevre ile kurduğu ilişki yakın çevresinde onu çevreleyen yapıların (sosyal, kültürel, ekonomik) fonksiyonları ile desteklenirse; kullanıcı çeşitliliğine sahip, kamu refahını yükselten meydan kurguları ile iyileştirmeler, düzenlemeler gerçekleştirilebilir.

Örneklem özelinde araştırma, gözlemler, saha çalışması ile toplanan verilerin ve swot analizi ile değerlendirilmesi yapılmıştır. Örneklem olarak Konya Kılıçarslan kent meydanının seçilmiştir. Çalışma sonunda yapılan analizler neticesinde Konya Kılıçarslan Kent Meydanı ve çevresindeki yapılar için kamunun yararına kentlinin kullanımını artıracak çeşitliliğe sahip etkinlik ve fonksiyonları kapsayacak mevcut işlevlerinin yanı sıra onları destekleyecek yeni işlev önerilerinde bulunmuştur. Özellikle sosyalleşmeyi destekleyecek sinema, tiyatro, oyun, dönemsel spor aktiviteleri (turnuvalar), turizm bilgilendirme noktaları, kurs alanları ve atölyeler düşünülmüştür. Böylece tarihi çevre içerisinde kent meydanının sosyal ve kültürel açıdan sürdürülebilir işlevselliği aynı zamanda ekonomik olarak getiri sağlayabilir. Meydan içerisinde mevsime göre değişen yarı açık mekan tasarımlarıyla bu tarihi yapılarla verilecek yeni fonksiyonlar desteklenebilir. Ayrıca fiziksel düzenlemelerde (peyzaj, aydınlatma, zemin, kentsel donatılar) meydana yapılmalıdır.

Anahtar Kelimeler: işlevsellik, Konya Kılıçarslan meydanı, tarihi çevre

Abstract

As an urban space, squares contain functions of social-cultural life that bring people together and integrate also provide economic benefits. Squares have been in a position to meet the needs of societies on an urban scale throughout history. The squares constructed within the historical environment carry the traces of history from the past to the present day and reveal the change of society in this direction. In the formation of collective memory for the city and the citizen, the squares have become symbolic

memory spaces. The squares are organized by enriching the kinds of activities shaped according to the conditions of the period and the needs of the society along with their main functions.

There are problems in the functionality of the squares constructed in the historical environment due to their relations with the region, their usage, their physical and social sustainable characteristics, their contribution to their social and economic sustainability, their accessibility, the lack of monitoring of the technology (lighting, security, equipment) and the change of the urban profile. From this point of view, the problem of the functionality of the squares in the historic environment has been dealt with by focusing on the relationship with the historical structures in the environment.

In particular, the use of squares designed in the historic environment by the user affects the positioning, mass characteristics (height, façade layout) and functions of historic buildings around it. If the relation between the square and its historical environment is supported by the functions of the surrounding structures (social, cultural, economic), improvements and regulations can be implemented with concepts that increase the public welfare with user diversity.

In order to produce solutions for the problems of urban squares - whose use of day and night has changed and decreased in time and the relationship with the environment has been limited to certain periods – an evaluation have been made with the data collected through research, observation, fieldwork and by swot analysis. Konya Kılıçarslan city square was chosen as the sample. At the end of the study, as a result of the analysis, new functions to support the activities in Konya Kılıçarslan Town Square and its surrounding areas, including various activities and functions that will increase the use of the citizens for the benefit of the public were proposed. Especially, cinema, theatre, play, periodical sports activities (tournaments), tourism information points, course areas and workshops to support socialization were considered. Thus, the social and cultural sustainable functionality of the city square within the historic environment can also provide economic returns. New functions to be given to these historical buildings can be supported by semi-open space designs that change according to the season in the square. In addition, physical arrangements (landscape, lighting, ground, urban equipment) should be made in the square.

Keywords: functionality, Konya Kılıçarslan city square, historical environment

1. GİRİŞ

Meydanlar kentlinin rekreasyon ihtiyacını kapsayan, bir araya getiren sosyal-kültürel ihtiyaçlarına ve her türlü mal ve servisin sunulup pazarlanmasını sermayenin toplanmasını, kişisel-uzmanlaşmış meslek hizmetleri içeren ekonomik beklentilerine yönelik çözümlerin üretildiği [1; 2] en az üç yönü ile binalarla sınırlanmış [3] önemli aktivite merkezleridir [4].

Avrupa ve Türkiye'deki meydan oluşumunun geçmişi, kullanımı arasında farklılıklar vardır. Osmanlı'da cami, çarşı, küçük açık alanlar şeklinde pazar alanları, kentin ticaret ve üretim alanlarının yakınında yer alan ulu camilerin çevreleri gibi meydan işlevinde tasarlanmamış alan niteliğindeki meydan olgusu var iken; aynı dönemde Avrupa kentlerinde ise kilise, katedral gibi dini ve anıtsal yapıların etrafında şekillenen ve pazar yeri, tören alanı, toplanma mekanı olarak kullanılan düşünceye dalınabilecek bir ortam sunan yemek yenilen, oturulan, şarkı söylenen meydanlar bulunmaktadır[5; 6; 7]. Cumhuriyetin ilanından sonra kent yaşamında meydanların eksikliklerinden dolayı çalışmalar olmuştur fakat tarihsel süreçte kentlerde, artan nüfusun barınma sorunu, trafik düzenlemeleri gibi konular için gereken düzenlemeler yapılırken halkın kentsel mekânlara duyduğu gereksinim ise ihmal edilmiştir [8]. Günümüzde ise kentlinin sosyal, kültürel ve ekonomik ihtiyaçlarına cevap vermesi amacıyla özellikle kent çekirdeğini oluşturan tarihi çevre içerisinde meydanlar tasarlanmıştır.

Örneklem olarak seçilen Kılıçarslan Kent meydanı da Konya tarihi çevre içerisinde tasarlanmış ve 2016 yılında kullanıma açılmıştır. Bu meydan Konya tarihi kent merkezini oluşturan iç kale eteğindeki lokasyonu, meydanı tanımlayan yapı unsurlarının geçmişteki ve günümüzdeki kullanım değerleri, sosyokültürel ve ekonomik yönden getirisi, bugünkü kullanıma yönelik mimari koruma açısından potansiyelleri açısından işlevsellik bağlamında Türkiye'de bulunan birçok kent meydanlarıyla benzer niteliklere ve problemlere sahiptir. Kılıçarslan kent meydanını

çevreleyen tarihi yapıların fonksiyonları başta olma üzere açık alanlarda meydanın işlevselliğinin sürdürülebilirliği kapsamında ele alan bir metodoloji ile değerlendirilmiştir (Şekil 1). İncelemeler fonksiyonelliğin odağında, konum, tarihi süreci, ulaşımı, sosyo-kültürel ve ekonomik niteliğini ele alacak kapsamda tutulmuştur. Toplanan bütün veriler ve yapılan saha çalışması ve gözlemler sonucunda SWOT çözümlenmeleri yapılan meydanın Güçlü yönleri (Strengths), Zayıf Yönleri (Weaknesses), Fırsatları (Opportunities) ve Tehditleri (Threats) analiz edilmiştir.



Şekil 1. Çalışmada izlenen metodoloji

Konya Kılıçarslan Kent Meydanı özelinde yapılan değerlendirmede; tarihi çevre içerisinde sonradan kurgulanmış kent meydanlarının bölge ile ilişkisinin çok yönlü değerlendirilmesinde çevreleyen yapıların işlevselliğinin etkisi üzerinde durulmuştur. Çünkü işlev, aktivite, bir meydanın canlılığı için hayati önem taşımaktadır [9]. Meydanı çevreleyen yapıların fonksiyonları nasıl meydanı besliyorsa aynı şekilde Alexander, Neis, Anninous, and King (1987) ' e göre meydanlar kendilerini çevreleyen binalara çeşitli kullanım imkânı sağlayabilmelidir [10]. Konya Kılıçarslan kent meydanının işlevselliğine yönelik SWOT analizinin amacı, Kılıçarslan Kent Meydanı'nın ve sınırlandırıcı tarihi çevreye ait yapıların işlevsel yönden güçlü yönleri ve fırsatlarından en üst düzeyde yararlanarak, belirlenen zayıf yönler ve tehditlerin etkisini ortadan kaldıracak veya azaltacak sosyal, kültürel ve ekonomik sürdürülebilir stratejilerin geliştirmektir.

2. ALAN ÇALIŞMASI

2.1. Konya Kılıçarslan Kent Meydanı

Tarihi kent merkezleri, geçmiş toplumların yaşam biçimleri, değer yargıları, sosyokültürel yapılarını yansıtan kent dokusunun tümüdür [11]. Konya tarihi kent merkezi; "doğal, arkeolojik ve tarihi sit alanları" ile "kontrollü hafriyat yapılması gerekli alanlar" ve "eski bedesten düzeninin korunması gerekli alanlar" olarak Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu (GEEAYK)'nun 13.11.1982 tarih ve A-3861 sayılı kararı ile "tarihsel, ticari ve kentsel sit alanı" olarak belirlenen, yaklaşık 35 hektar (Ha.) alanı kapsayan kentsel koruma alanıdır [12].

Konya tarihi kent merkezi Alaeddin tepesi-Mevlana Müzesi ve yakın çevreleri, Kayalıpark tarihi kent meydanı ve bedesten bölgesi olmak üzere temelde dört odak çevresinde yoğunlaşır. Çalışma alanı diye tanımlanan bölge Alaeddin Tepesi olarak bilinen höyük ve yakın çevresidir. Alaeddin Tepesi kentin ilk yerleşim alanıdır. Höyük üzerinde Selçuklular döneminden kalma Alaeddin Cami ve Köşk kalıntısı bulunmaktadır [13; 14]. Ayrıca şu an 2. Kılıçarslan Köşkü Koruma, Canlandırma ve Kentsel Tasarım Projesi" kapsamında kazı çalışmaları devam etmektedir. Ümmüğülsüm and Özbek (2005)'e göre Höyük'te yapılan çalışmalar kent merkezinin oluşumunun Roma Dönemi'ne dayandığını göstermektedir [15]. Bu tarihi bölge içerisindeki Kılıçarslan Meydanı'nın güneyinde kentin ilk yerleşim alanı olan Alaeddin Tepesi olarak bilinen höyük, doğusunda Selçuklu dönemi eseri Karatay Medresesi, kuzeyinde günümüzde Konya Teknik Üniversitesi Rektörlüğü olarak kullanılan I.Ulusal Mimari Dönemi'nin Mimar Muzaffer'in Konya Muallim Mektebi, batı hattında geleneksel sivil mimari örneğinin temsilcisi rekonstrüksiyonu yapılmış dernek ve vakıf olarak işlevlendirilmiş Konya evleri, kuzeyinde inşası biten fakat henüz kullanıma açılmamış olan Payitaht Müzesi ve son yapılan görüşmelerde meydana dahil edileceği açıklanmış olan 1980'lere ait bir Anadolu Lisesi ile sınırlandırılmıştır.

görülmektedir (Şekil 2). Büyükşehir Belediyesi otobüs hatları ve duraklarıyla, Adliye-Kampüs tramvay hatlarının çeperinde olmasıyla ve dolmuş güzergahlarında bu merkezin bulunmasıyla Meydan merkezi konumuyla ulaşım ağının merkezinde yer almaktadır.



Şekil 2. Kılıçarslan Meydanı yakın çevresi (tarihi yapılar-ulaşım- açık alanlar)

2.2. Çevreleyen Binaların meydanın işlevselliğine etkisi (Gözlem-Swot analizi)

Meydanın bulunduğu alan eski Konya adliye binasının taşınmasıyla Konya Büyükşehir Belediyesi'ne devredilmiştir (Şekil 3). Bu alanın, devrolmasından önce başlatılmış olan Kiltürpark projesi ve oluşturulan tarihi sokak dokusu ile bütünleşmesi amaçlanmıştır. Bu bölgeyi bir kültür merkezi haline getirme düşüncesi gerçekleştirilmek istenmiş ve bu doğrultuda tarihi dokuyu canlandırmak çalışmaları yapılmıştır (Şekil 4).



(Konya Büyükşehir Belediyesi arşivi)



(Baloğlu Mimarlık Karatay Medresesi restorasyon raporu)













Şekil 4. Kılıçarslan kent meydanı (2019)

Şekil 3. Eski Adliye binası yıkılarak taşınmıştır (meydan tasarımıdan önce)

Bu çerçevede Konya kenti için gerekli olan kent meydanı olgusu da bu tarihi çevre içerisinde çözümlenmeye çalışılarak 2016 yılında kullanıma açılan Konya Kılıçarslan Kent Meydanı oluşturulmuştur. Bu meydan Konya tarihi kent merkezini oluşturan iç kale eteğinde bulunmasıyla lokasyonu, meydanı tanımlayan yapı unsurlarının geçmişteki ve günümüzdeki kullanım değerleri (Tablo 1), sosyokültürel ve ekonomik yönden getirisi, bugünkü kullanıma yönelik mimari koruma açısından potansiyelleri açısından işlevsellik bağlamında Türkiye'de bulunan birçok kent meydanlarıyla benzer niteliklere ve problemlere sahiptir.

Tablo 1. Konya Kılıçarslan Meydanını çevreleyen birimlerin fonksiyonları

Çevreleyen Yapı ve Açık Alan-Sirkülasyon	Görsel	Ticari	Eğitim	Dini	Kültür el/Sosyal
Alâeddin Tepesi (Alaeddin Cami II. Kılıçarslan Köşkü Selçuklu Sultanları Türbesi)				x	x
Karatay Medresesi					x
KTÜN Rektörlüğü (Konya Muallim Mektebi)			x		
Konya evleri (KADEM, SADAM, TÜGVA vb.)		x			x
Payitaht Müzesi					X
Konya Atatürk Anadolu Lisesi			x		
Şazbey Cami (Ak Cami)				X	
Ali Gav Medresesi					X
Şifahane Mescidi ve Süt Tekkesi Çeşmesi			x		X
Kültürpark (Konya İlk Halk Kütüphanesi KOMEK Kültür Park Sergi ve Satış Merkezi, Tarihi Dede Çay Bahçesi, Restoran/Kafe)					x

Tablo 2. Konya Kılıçarslan Meydanı'nın işlevselliğini değerlendirmeye yönelik SWOT analizi

GÜÇLÜ YÖNLER	ZAYIF YÖNLER
Selçuklu ve Anadolu Selçuklu Başkenti olan Konya'da yer almasına bağlı olarak Mevlana Külliyesi Alaeddin Tepesi ile olan ilişkisi	Ticari olarak zafer meydanı, bedesten çarşısı ile desteklenmekte olup yakın çevresi ile zayıf bir ilişki içerisinde.
İşlevsel kullanımı sağlama odağında Konya Kılıçarslan Kent Meydanı bulunduğu tarihi çevre içerisinde kullanıcı çeşitliliği sağlayacak kentte merkezi konumu (Mevlana Alaeddin aksına yakınlığı, bedesten ve zafer meydanı arasında bulunması)	Gündüz kullanımı (çoğunlukla kent içi geçiş aksı olarak kullanılması), gece kullanımına göre daha yoğun olmakla birlikte, meydanadaki kentsel donatılar, ağaçlandırma ve peyzaj çalışmaları insanların oturup dinlenmeleri için yetersiz kalmaktadır.
Çevreleyen tarihi yapıların eski ve yeni fonksiyonlarının meydanının fonksiyonunu çeşitlendirecek ve destekleyecek nitelikte olması (eğitim, dini, sosyal/kültür, ticari)	Çevreleyen tarihi yapılar korunarak günümüze gelmiş olmasına rağmen bugünkü kullanım değerleri kullanıcının aktif olarak deneyimleyeceği mekanlar açısından yetersiz kalmaktadır.
Çevreleyen açık alanların (Kültürpark) bütüncül bir rekreasyon alanı düzenlemesi potansiyeli	Belli dönemlerde etkinlikler (miting, kermes vb.) için kullanımının dışında çevresiyle olan ilişkisi zayıf olması
Toplu ulaşım açısından elverişli konumu (otobüs durakları, tramvay hattı), Belediyeye ait bisiklet kiralama duraklarının varlığı, dışarıdan ulaşım da tren garına yakınlığı	Çevreleyen tarihi yapılar korunarak günümüze gelmiş olmasına rağmen bugünkü kullanım değerleri kullanıcının aktif olarak deneyimleyeceği mekanlar açısından yetersiz kalmaktadır.
FIRSATLAR	TEHDİTLER
Yılın belirli zamanlarındaki etkinliklerde, haftanın günlerine bağlı ve gece/gündüz kullanıcı yoğunluğunun ve profilinin değişmesi	Güvenlik açısından gece/gündüz kullanıma uygun meydanı sınırlayan yapıların işlevlerinde kullanıcı çeşitliliğini sağlamamakta, meydanın gece kullanım noktasında güvenlik açısından eksiklikler görülmektedir.
Yakınındaki Kültürparkın zengin peyzaj düzenlemesi, dinlenme ve oturma birimleri, yeşil alan yoğunluğu meydan için rekreatif alan düzenlemeyi destekler nitelikte	Kültürparkın sunduğu fırsatlarla yoğun kullanıcıyı cezbetmesi anlamında hem de bir tehdittir.
Meydanın bulunduğu tarihi çevreye ve kent meydanına dair yapılan tüm düzenlemelerde işlevsellik odağında iyileştirmeler birçok problemin çözümünü sağlarken toplumun sosyal, kültürel ve ekonomik anlamda düzeyine de etki sağlayabilir.	Kültürpark ile ilişki sağlanarak fırsata dönüşebilecek bu tehdit şu anda insanların donatı, güvenlik ve yeşil alan bakımından daha zayıf kalan meydana vakit geçirmemelerine sebep oluşturmaktadır.

3. SONUÇLAR VE ÖNERİLER

Kılıçarslan meydanına yönelik SWOT analizi meydanın işlevinin ve çevresindeki yapılarla ilişkisinin güçlü yönleri ve fırsatlarının yanı sıra bazı zayıf ve tehdit oluşturabilecek yönlerinin olduğunu göstermiştir. Meydanda ve bulunduğu tarihi çevrede yapılacak işlevsellik odağında iyileştirmeler ve düzenlemeler birçok problemin çözümünü sağlarken kentlinin sosyal, kültürel ve ekonomik düzeyine de etki edebilir. Çalışma sonunda yapılan analizler neticesinde Konya Kılıçarslan Kent Meydanı ve çevresindeki yapılar için kamunun yararına kentlinin kullanımını artıracak çeşitliliğe sahip etkinlik ve fonksiyonları kapsayacak mevcut işlevlerinin yanı sıra onları destekleyecek yeni işlev önerilerinde bulunulmalıdır.

Meydanlarda çocuk, genç, yaşlı, kadın, erkek, engelli her kesim insanın katılabileceği [16] ve kullanılabileceği işlevsel çeşitlilikler içermeli, sürekli kullanım ve canlılık sağlayabilecek, deneyim kazandıran mekanlar oluşturulmalıdır [17]. Alexander et al. (1987)'a göre gündüz ve gece kullanılan mekanların varlığı ile meydana gelen yaşantı canlılık kazanmaktadır [10]. Marcus and Francis (1990)'a göre ise toplum için önemli günlerde ve dönemlerde etkinliklerin düzenlenmesi önem taşımaktadır [18]. Ayrıca meydan ve araç trafiği arasında belirli bir ayırım yapılmalı, meydana yaya ulaşımı güvenli bir şekilde sağlanmalıdır.

Çevreleyen tarihi binalara verilecek fonksiyonlar meydanı destekler nitelikte olmalıdır. Verilecek işlevler sosyalleşmeyi destekleyecek; sinema, tiyatro, oyun, dönemsel spor aktiviteleri (turnuvalar), turizm bilgilendirme noktaları, kurs alanları ve atölyeler düşünülebilir.

Meydanda mevsim koşullarına uyumlu açık, yarı açık ve hatta kapalı mekan kurguları çevresindeki tarihi yapılaraverilmesi düşünülen yeni fonksiyonlarla desteklenerek bütünlük oluşturabilir. Örneğin meydanın batı çeperinde yer alan KOMEK Gelenekli El Sanatları Merkezi'nde üretilen sanatsal ürünlerin meydana sergi ve satışına dair işlevler yaz kış kullanıma uygun yarı açık mekanların tasarımıyla karşılanabilir. Karatay Medresesi dönemsel olarak Konya içi eğitim veren okullarda belirli derslerin verilebileceği atölye alanları olarak kullanılabilir veya Payitaht müzesi açıldıktan sonra her gece Konya Tarihine yönelik gösterim ve söyleşiler düzenlenebilir. Mevlana ziyareti öncesi bilgilendirme alanları buna bağlı olarak Konya tanıtımına marka değerine uygun workshop alanları ile meydana geçici etkinlik alanlarının kurgusu geliştirilebilir. Böylelikle tarihi çevre içerisinde kent meydanının sosyal ve kültürel açıdan sürdürülebilir fonksiyon önerileri aynı zamanda ekonomik olarak getiri sağlayabilir.

Meydanı kullanıcıların sadece bir geçiş aksı olarak kullanma durumu, düzenlemede girişlerde bulunan yeşil alan ve su elemanı haricinde sert zeminin çok büyük bir alan kaplaması, meydanın merkezindeki heykelle nirengi noktası oluşturulmaya çalışılması yapılan analizlerde problem olarak tespit edilmiştir. Meydandaki kentsel donatı eksiklikleri, Kültürpark'ın zengin içerikli kullanım çeşitliliğine sahip peyzaj alanları ve kentsel donatı birimlerine göre zayıf kalmasına neden olmaktadır. Sıralanan bu tehdit ve zayıf yönlerin çözümü, meydanın işlevinde ve buna bağlı fiziki düzenlenmesinde bu bölgenin tarihi yapıları da içine dahil eden Kültürpark ve Alaeddin Tepesi'ni de kapsayan üst ölçekte bütüncül bir tasarımla ele alınması gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Ağaçlandırma, su elemanlarının meydana dahil edilmesi gibi peyzaja dair tanzimler, aydınlatma (meydanın geceleri görünürlüğünün artırmak ve güvenlik bağlamında bazı eksiklikleri gidermek için), zemin, oturma elemanları gibi kentsel donatıların eklenmesi, bunların yaz kış kullanımına olanak veren üst örtü tasarımını kapsayan fiziksel düzenlemeler ve iyileştirmelere ek olarak yapı birimlerinin meydanı destekleyen gece ve gündüz kullanımı teşvik eden ekonomik getiriyi kullanımda sürdürülebilirliği sağlayan niteliklere sahip belirli periyotlarda güncellenmesi gereken planlara sahip olunabilir.

4. REFERANSLAR

- [1] Gülmez, A. (1981). Metropoliten Kent Merkezlerinin Yeniden Örgütlenmesinde Yararlanılabilecek Bir Yöntem Araştırması. (Doktora Tezi), İTÜ, İstanbul.
- [2] Kubat, S. (1985). Türkiye'de Şehirleşme Sürecinde Şehir Merkezi ve Merkezi İş Alanlarının Gelişmesine Yönelik Bir Araştırma. (Doktora Tezi), İTÜ, İstanbul.
- [3] Webb, M. (1990). The City Square. London: Thames and Hudson.
- [4] Lynch, K. (1981). Theory of Good City Form. Massachusetts: Mit Press
- [5] Cerasi, M. M. (2001). Osmanlı Kenti. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- [6] Kuban, D. (1998). Kent ve Mimarlık Üzerine "İstanbul Yazıları". . İstanbul: YEM Yayınları.
- [7] Metin, T. (2013). Türkiye Selçuklu Şehirlerinde" Meydan Kültürü". 28(1), 209-222.

- [8] Semerci, F. (2014). Meydanların İşlevsellik Analizi: İstanbul Tarihi Yarımada Örneği. (Doktora Tezi), T.C. Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Konya.
- [9] Lynch, K. (1975). *The Image of the City*. Massachusetts: The M.I.T. Press.
- [10] Alexander, C., Neis, H., Anninuous, A., & King, I. (1987). *A New Theory of Urban Design* New York: Oxford University Press.
- [11] Akbiyık, N. (2013). Tarihi Çevrede Yeni Yapı Olgusu Ve Bağlam İlişkisinin Güncel Uygulamalar Üzerinden İrdelenmesi. (Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Aydın Üniversitesi.
- [12] Özcan, K. (2009). Sürdürülebilir Kentsel Korumanın Olabilirliği Üzerine Bir Yaklaşım Önerisi: Konya Tarihi Kent Merkezi Örneği. *METU Journal of the Faculty of Architecture*, 26(2).
- [13] Konyalı, İ. H. (2007). Konya Tarihi (Vol. No:1). Konya: Memleket Gazetesi Yayınları.
- [14] Yenice, M. S. (2014). Konya Tarihi Kent Merkezi İçin Turizm Odaklı Yenileme Stratejileri. *Artium*, 2(1).
- [15] Ümmüğülsüm, T., & Özbek, O. J. G. Ü. M.-M. F. D. (2005). Kent Merkezlerinin Oluşumunda Alansal Gömülülük: Konya Tarihi Kent Merkezi. 20(4).
- [16] Giritlioğlu, C. (1991). *Şehirselsel Mekan Öğeleri ve Tasarımı*. İstanbul: İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi.
- [17] Oktay, D. (1999). Kentsel Ortak Mekanların Niteliği ve Kent Yaşamındaki Rolü. *Yapı Dergisi* 207.
- [18] Marcus, C. C., & Francis, C. (1990). *Design Guidelines for Urban Open Space*. New York: Van Nostrand Reinhold.