

ULUSAL ERGONOMİ KONGRESİ TASARIM

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

EDİTÖRLER: ONUR ÜLKER, FATİH MEHMET ALHAN



28. ULUSAL ERGONOMİ KONGRESİ



KÜNYE

DÜZENLEYEN

Eskişehir Teknik Üniversitesi, İçmimarlık Bölümü, Endüstri Mühendisliği Bölümü ve Türk Ergonomi Derneği işbirliğinde düzenlenmiştir.

LOGO VE KİMLİK TASARIMI

Araş.Gör.Fatih Mehmet ALHAN

MİZANPAJ

Araş.Gör.Fatih Mehmet ALHAN

KAPAK TASARIMI

Araş.Gör.Fatih Mehmet ALHAN

28. ULUSAL ERGONOMİ KONGRESİ 14-16 EKİM 2022 ESKİŞEHİR

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

EDİTÖRLER

Doç. Dr. Onur ÜLKER
Araş. Gör. Fatih Mehmet ALHAN

DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Onur ÜLKER (Kongre Başkanı)
Prof. Dr. Burak BİRGÖREN
Prof. Dr. Onur KAYA
Prof. Dr. Osman TUTAL
Prof. Dr. Emin KAHYA
Prof. Dr. Gürkan ÖZTÜRK
Prof. Dr. Nihal ERGİNEL
Doç. Dr. Ebru YAZGAN
Doç. Dr. Zehra Kamışlı ÖZTÜRK
Doç. Dr. Mehmet İNCEOĞLU
Doç. Dr. Emre ÇİMEN
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali ALTIN
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ALEGÖZ
Dr. Altan KOLTAN
Arş. Gör. Dr. Şura TOPTANCI
Arş. Gör. Dr. Emine Üzer AKYOL
Arş. Gör. Barış KARABAYRAK
Arş. Gör. Fatih Mehmet ALHAN
Arş. Gör. Gül AĞAOĞLU ÇOBANLAR
Arş. Gör. Gökhan ULUSOY
Arş. Gör. Deniz UÇAR
Arş. Gör. Sema Taştan KARATAŞ
Arş. Gör. Ümmü ERTUĞRUL
Arş. Gör. Serkan Can HATİPOĞLU
Buse BÖLEK
Kübra KASAPOĞLU
Emine TOPAL
İlknur KÜÇÜKOĞLU



28. ULUSAL
ERGONOMİ
KONGRESİ



ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ESKİŞEHİR TECHNICAL UNIVERSITY
İÇMİMARLIK BÖLÜMÜ

ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

TÜRK ERGONOMİ DERNEĞİ

© Eskişehir Teknik Üniversitesi

Bu kitabın her hakkı saklıdır ve tüm yayın hakları "Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörlüğü'ne" aittir. Bu kitabın herhangi bölümü yayınevinin izni olmaksızın yayınlanamaz, basılamaz, mikrofilme çekilemez, dolaylı dahi olsa kullanılamaz. Teksir, fotokopi veya başka teknikle çoğaltılamaz, bilgisayarda, dizgi makinelerinde işlenebilecek ortama aktarılamaz. Kitapta yayınlanan tüm yazı ve görsellerin sorumluluğu yazar/ yazarlara aittir. Eskişehir Teknik Üniversitesininin 17/01/2023 tarihli ve 3/16 nolu kararı ile yayınlanmıştır.

www.28uek.org

ISBN: 978-605-73552-5-6

MİKRO MEKANLARDA İÇ MEKAN ERGONOMİSİ

Melih KURNALI

Konya Teknik Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Konya, melih_kurnali@windowslive.com
ORCID No: 0000-0003-0267-9101

Anahtar Kelimeler: Mikro Mimarlık, Mikro Mekan, Ergonomik, Minimum, Existentminimum

ÖZET

Mikro mekan, yeni olmamasına rağmen son yıllarda literatürde ve popüler kültürdeki yerini sağlamlaştırarak ön plana çıkmakta olan bir kavramdır. Minimum standartlarla, maksimum işlevin sunulması temeline dayanan mimarlık yaklaşımının sonucu olan bu kavram, bazı kaynaklarda Japon bonsai sanatına benzetilmektedir. Bonsai normal bir ağacın özel tekniklerle minimum ölçekte yetiştirilmesidir. Amacı ağacın hiçbir özelliğini kaybetmeden yalnızca boyutlarını küçültmektir. Mikro mimarlık da aynı şekilde mimarlığın işlevinden kaybetmeden minimumda yaşam prensibiyle mekanlar üretmeyi amaçlamaktadır. Aynı zamanda mikro mekanlar, mobil mekan kavramını da içine alan geniş bir çalışma alanını oluşturmaktadır. Mikro mekan ürünleri içerisinde mobil mekan örneklerinin de bulunması kaçınılmazdır. Bu çalışma, mikro mekanların uygulanmış örneklerini inceleyerek, ergonomik standartların bu tip mekanlarda ne seviyede gerçekleştirilebildiğini incelemeyi amaçlamaktadır. Mikro mekanlar işlev yoğunluğunun arasında ergonomi standartlarının dikkatten kaçtığı mekanlar mı yoksa minimum standartları sağlayarak işlevleri tam anlamıyla yerine getiren mekanlar olarak mı karşımıza çıkmaktadır? İç mekan ergonomisi, işlevsellik ve kullanıcı konforu bağlamında kritik bir konudur. Ergonomik standartlara uymayan bir iç mekanın sağlıklı şekilde kullanılması mümkün değildir. Standartlara uyan bir yapının minimum ölçüde olması değil ortalama ölçülerde olması beklenir. Ancak minimum ölçülerde standartları yakalamak mümkün müdür? Bu soruyu cevaplamak için mikro mimarlık kavramıyla oluşturulmuş 10 adet mekan incelemesi yapılmıştır. İncelemede temel mekanlardan (yaşama mekanı, mutfak, ıslak hacim) işlevleri en kesin ve belirli olan ayrıca özellikle ıslak hacimlerin boyut ve standartlarına odaklanılmıştır. Islak hacimler, dönüştürülemeyen sabit işlevli mekanlar olduklarından mimarlığın gelişimi boyunca üzerinde çalışılmış ve temel kullanım ölçüleri günümüz kullanımına da uygun olacak şekilde belirli standartlara ulaştırılmıştır. Bu standartlar dizini mimarlığın önemli kaynaklarından Ernst Neufert ve Francis D. K. Ching'in kitaplarında sunulan veriler ile derlenmiştir. Minimum standart değerleri belirlenerek, 10 mikro mekanın bu standartlara uyumu sorgulanmıştır. Böylece mikro mekanların işlevselliklerine yönelik çıkarımlarda da bulunulabilecektir. Mikro mekanlar; son dönemde, pandemi, kentlerin doğadan iyice soyutlanan tasarım özellikleri, sosyal medya etkisi ve popüler kültür ile tercih edilir hale gelmiştir. Bahsedilen etkilerle çok sayıda karşılaştığımız mikro mekanların belirli standartları karşılayabilir şekilde üretilebilmesinin sağlanması kullanıcı konforu ve mekan gelişimi için önemli görülmektedir. Standartlara uymayan mekan tasarımlarının belirlenmesi, gelecek yapımlar için temel altlığı oluşturmada öncü olacak, yeni mekanlar üretilirken temel bilgileri sağlayacaktır. Mikro mekan üretimindeki ciddi artış, bu yeni tip mekanlardaki ergonomi standartlarını sorgulamayı zorunlu hale getirmiştir.